



講師 加藤 久雄

講座 ギター

音譜の見方、音階練習、アルペジオなどの基礎練習をします。

まずは、簡単な音楽から、

ときには、音階の基礎って、あのピタゴラス？

絶対音感って必要？など…

音楽の話しながら、すすめていきたいと思っています。

音階には、生活習慣や方言が異なるように、方言や、なまり、といえる違いが存在します。日本の音階には、民謡音階である、四七抜き(ファ)(シ)、さくらなどで馴染み深い「陰旋法」外国では、Insen Scale、二六抜きの琉球音階・外国では、日本の民謡音階と同じ音階のスコットランド音階、レラが♭の中近東系の音階、ブルーススケール等… 音楽っておもしろいでしょ、



私の教えているクラシックギターも、

エレキ、アコースティック、フラメンコ、リュート、ポルトガルギター等



それぞれの音色はいいものですが、

クラシックギターのやさしい、あたたかみ、深みのある音色・・・私には一番。

(常にこころがけていますが、なかなかですが)

練習すればするほど、音楽(今・古い時代)への興味もわいてきます。

合奏もよし、一人で弾きながら、音楽の世界に浸るのも楽しいですよ。

今、生徒さんが、自主的に、アンサンブルを組んで練習を始めています。遠くへ行きたい、コンドルは飛んでいく、シェリトリンド、シチリアーナ等、私は聴衆の一人として、時々アドバイスするだけです。皆さんの前で、お聴き願うのは、もう少し、あとですかね、そのときには、アンサンブルの名前も、できていると思います。

どれだけできるか分かりませんが、一緒に楽しくやりませんか。

アルハンブラ宮殿

