

講座 ジャンル	俳句	教員名	いけだ ゆたか 池田 饒
------------	----	-----	-----------------



俳句 17 音に

四季や心の移ろいを

詠んでみましょう

<p>退屈やいつもながらの二月過ぐ</p> <p>小さき手できつれば小さき雪うさぎ</p> <p>枝先に旅の途中かアキアカネ</p> <p>冬なれど霊情感ず撫の巨樹</p> <p>他人は他人我は我なり鷹渡る</p> <p>交々も悲の多々刺さる軒氷柱</p> <p>湯豆腐の揺らと傾ぐる美しき白</p> <p>羽ばたけば花粉散らして飛び去りぬ</p> <p>生きているすべてを抱きて山眠る</p> <p>残るひなアヒルに託す北帰行</p> <p>薄れゆく彼の面影や春の雪</p> <p>梅の花仁王の肩に二、三片</p> <p>ふたづつの骸となれり放屁虫</p> <p>老いゆるりその日その日や秋の暮れ</p> <p>寄り添ひて墨絵のような春の宵</p> <p>招き猫大判抱えて春を待つ</p> <p>湯豆ふや褻の日の会話なしもよし</p> <p>返し縫い仕上り真近外は秋雨</p> <p>春待つや付箋の付いた時刻表</p> <p>招き猫大判抱えて春を待つ</p>	<p>私の一句（令和五年後期）</p> <p>がれき下名もなき草や春をまつ</p> <p>返し縫い仕上り真近外は秋雨</p> <p>春待つや付箋の付いた時刻表</p> <p>湯豆ふや褻の日の会話なしもよし</p> <p>招き猫大判抱えて春を待つ</p> <p>寄り添ひて墨絵のような春の宵</p> <p>老いゆるりその日その日や秋の暮れ</p> <p>ふたづつの骸となれり放屁虫</p> <p>梅の花仁王の肩に二、三片</p> <p>薄れゆく彼の面影や春の雪</p> <p>残るひなアヒルに託す北帰行</p> <p>生きているすべてを抱きて山眠る</p> <p>羽ばたけば花粉散らして飛び去りぬ</p> <p>湯豆腐の揺らと傾ぐる美しき白</p> <p>交々も悲の多々刺さる軒氷柱</p> <p>他人は他人我は我なり鷹渡る</p> <p>冬なれど霊情感ず撫の巨樹</p> <p>枝先に旅の途中かアキアカネ</p> <p>小さき手できつれば小さき雪うさぎ</p> <p>退屈やいつもながらの二月過ぐ</p>	<p>津喜枝</p> <p>恭子</p> <p>壽子</p> <p>利枝子</p> <p>清澄</p> <p>和代</p> <p>眞理子</p> <p>ゆり子</p> <p>幾子</p> <p>郁子</p> <p>勝</p> <p>よし子</p> <p>雅代</p> <p>信子</p> <p>義行</p> <p>さき子</p> <p>ますみ</p> <p>賢三</p> <p>きよか</p> <p>饒</p>
--	--	---

